

HOJA FRONDA Nº 3 BONSAI

NECESIDADES BÁSICAS:

Agua: No se debe emplear nunca agua con mucha cal. Lo mejor es el agua de lluvia o agua del grifo que se deja reposar para facilitar la evaporación del cloro. La tierra nunca debe dejarse secar por completo, manteniendo un mínimo de humedad constante. La frecuencia de riego depende del estado de crecimiento de la planta y del clima.

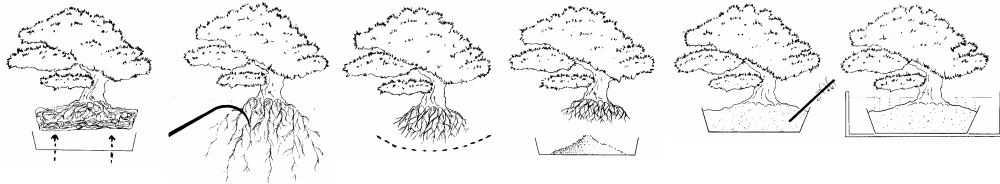
Abono: Es imprescindible, debido a las reducidas dimensiones del suelo en el que se cultivan. El abonado debe hacerse en pequeñas dosis pero de forma periódica.

Ambiente: No deben sufrir cambios bruscos de temperatura ni soportar situaciones extremas de temperatura y humedad. Hay especies que deben cultivarse en exterior y otras en el interior de la casa.

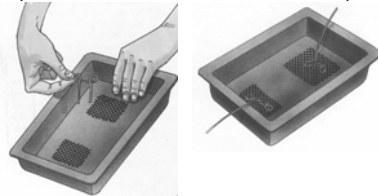
TRANSPLANTE Y PODA DE RAÍCES:

Los bonsais se transplantan por dos motivos: para renovar la tierra que ha ido perdiendo los nutrientes y para recortar las raíces, de manera que estén proporcionadas con el tamaño de la copa. Al recortar las raíces, éstas se dividen más y aumenta su eficiencia en la absorción del agua y los nutrientes. El trasplante debe hacerse al final del invierno o a principios de la primavera, antes de que la planta empiece a brotar. En las coníferas debe hacerse a principios de otoño, reduciendo previamente el riego pero sin dejar secar completamente el sustrato.

Se saca el bonsai de la maceta y se retira la tierra adherida al cepellón. Se desenroscan las raíces y se dejan colgando. A continuación, con unas tijeras limpias y afiladas, se recorta el tercio inferior de las raíces.



Se tapan los orificios de la maceta con una malla sujeta mediante alambres. Después se hace pasar un alambre más largo por los orificios que servirá para sujetar el cepellón. Se pone una capa de drenaje encima una de la mezcla de compost. Se asienta el cepellón con las raíces extendidas y se fija entrelazando los extremos del alambre. Se incorpora el resto del sustrato teniendo cuidado de que todas las raíces queden tapadas y que no queden bolsas de aire. Se puede empujar la tierra con un palillo. Después se sumerge la maceta en agua. En las semanas sucesivas debe dejarse el árbol en un lugar fresco y sombreado, protegido de cambios bruscos de temperatura. Los riegos no deben ser excesivos y no se debe abonar.



PODA:

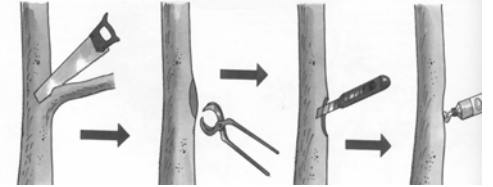
Despunte de brotes: cuando se abren las yemas y empiezan a crecer los brotes, hay que recortarlos por encima de la segunda hoja. De esta manera se consigue un crecimiento más compacto, ya que se favorece la brotación de las yemas secundarias. También se controla la forma del bonsai, evitando alargamientos excesivos. Este pinzado se hace cuando el brote está tierno, para favorecer la cicatrización. En el caso de los pinos, que en primavera producen una "candela" de donde salen las agujas, antes de que éstas aparezcan, hay que cortarla por la base, para que el árbol produzca tres o cuatro yemas nuevas en torno a la candela cortada.

Poda de hojas: Se hace para conseguir que las hojas vayan disminuyendo su tamaño, en proporción con el tamaño del árbol. También se hace para reducir la superficie de evaporación en ejemplares cuyas raíces no han alcanzado el desarrollo necesario para abastecer de agua a la planta. Se puede hacer de dos maneras: eliminando totalmente el limbo foliar o dejando parte de la base del limbo. En el primer caso se eliminan las hojas más grandes. El segundo caso se aplica a los árboles más débiles.

Poda de ramas: Tiene que hacerse entre el final del otoño y principios de primavera. Se eliminan las ramas dañadas o que no crezcan en la dirección deseada. Es imprescindible que los cortes queden siempre terminados de forma perfecta, para acelerar el proceso de cicatrización.

Los cortes que se hacen para dirigir el crecimiento se hacen por encima de una yema y en sentido oblicuo.

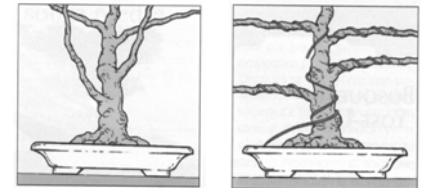
Los cortes de ramas que salen del tronco, se hacen terminan con tenazas de corte cóncavo. Primero se corta la rama y luego se profundiza con las tenazas de corte cóncavo, se rebajan los márgenes con una cuchilla y se aplica pasta cicatrizante.



ALAMBRADO:

Es el método más empleado para modificar la dirección de crecimiento de las ramas. Consiste en enroscar un alambre alrededor de una rama o del tronco, para inclinarlo en la posición deseada. Nunca se hará en ramas que no estén lignificadas. Al atar una rama con el alambre, primero hay que sujetar bien un extremo, enroscándolo dos veces alrededor del tronco. A continuación, hay que ir haciéndolo girar entorno a la rama.

Una vez finalizada la atadura, se dobla la rama con cuidado, hasta que alcance la posición deseada. Hay que revisar periódicamente el alambrado, para que, con el crecimiento de la planta, éste no se quede clavado en la rama y produzca marcas o cortes. Cuando la rama se mantiene en la posición deseada sin necesidad del alambre, se retira éste.



SUSTRATOS Y ABONOS:

Bonsais de hoja caduca: 25% de arena de río, 25% de arcilla y 50% de tierra vegetal.

Coníferas: 10% de arena de río, 40% de arcilla y 50% de tierra vegetal.

Frutales y árboles de flor: 10% de arena de río, 20% de arcilla y 70% de tierra vegetal.

Bonsais de interior: 10% de arena de río, 10% de arcilla y 80% de tierra vegetal.

Existen mezclas ya preparadas para bonsai, además de otras tierras granuladas especiales, como Akadama, Kiryuzuna y Kanuma.

HERRAMIENTAS BÁSICAS Y ACCESORIOS:

Herramientas de corte:

1. Tenaza de corte cóncavo para la poda a ras del tronco y sin dejar muñones.
2. Tijera de mango largo para eliminar brotes y cortar ramas en el interior de la copa.
3. Tijera especial para cortar hojas.
4. Navaja para rebajar los márgenes de las heridas de corte.
5. Sierra para cortar ramas gruesas.



Recipientes:

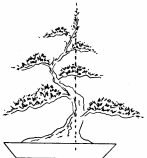
Cada bonsai debe armonizar con su contenedor; por ello la forma, el tamaño y el color de las macetas son aspectos muy importantes. Hay recipientes redondos, ovalados, rectangulares, hexagonales o altos.

Accesorios:

Alambre, regadera para bonsai, cedazos para tamizar la tierra, rastrillo para peinar las raíces, brochas, palillos.

PRINCIPALES ESTILOS DE BONSAI:

Estilo vertical formal Chokkan: Imita a árboles que crecen en llanuras resguardadas o valles. Posee una rígida simetría y no es muy fácil de conseguir. Sigue un triángulo isósceles.



Estilo vertical informal Moyogi: Imita a árboles que crecen sobre terreno accidentado, en laderas empinadas. Es el menos rígido, ideal para principiantes.



Estilo inclinado Shakan azotado y barrido por el viento: Parecen árboles de zonas muy expuestas a los vientos. No es un estilo muy común pero no es demasiado difícil de crear.



Estilo semi-cascada Han-Kengai y cascada Kengai: Árboles que crecen en desfiladeros rocosos, en zonas muy abruptas y escarpadas. Tienen muchos cambios de dirección y necesitan macetas profundas.

CUIDADOS DE LOS BONSAIS DE INTERIOR:

Situación: Habitaciones muy iluminadas, cerca de una ventana, sin visillos ni cortinas. Nunca se deben situar sobre fuentes de calor ni en lugares con mucha calefacción. Cuando el clima lo permita, es conveniente sacarlos al exterior. No aguantan el frío ni las heladas.

Riego: Hay que esperar a que la tierra se seque un poco antes de volver a regar, pero sin que las hojas lleguen a mustiarse. Hay que regar a fondo hasta que el agua salga por los agujeros.

Especies de cultivo en interior:

Zelkova, Serissa, Ficus, Carmona, Sageretia, Ligustrum, Murraya, Eugenia, Cuphea, Gardenia.

CUIDADOS DE LOS BONSAIS MEDITERRÁNEOS:

Situación: Son árboles muy fuertes y resistentes. Viven en el exterior pero deben protegerse en caso de heladas fuertes, porque no soportan mucho el frío. En verano paran su crecimiento, pero lo retoman a finales de agosto.

Riego: Aguantan la sequía, aunque no hay que dejar que el sustrato se seque completamente entre riego y riego. El riego debe hacerse a fondo, hasta que salga agua por los agujeros de drenaje.

Especies mediterráneas:

Olivo, Manzano, Pyracantha, Granado, Higuera, Cotoneaster, Morera, Citrus, Bouganvilla, Ilex, Buxus.

CUIDADOS DE LOS BONSAIS DE EXTERIOR:

Situación: Deben vivir siempre en el exterior, en jardines, terrazas o balcones. En invierno se puede cubrir la maceta con paja para que la tierra no se hiele.

Riego: Hay que dejar secar ligeramente la tierra entre riego y riego y luego regar a fondo. En verano hay que aumentar mucho la frecuencia de riego, porque la tierra se seca rápidamente.

Especies de cultivo en exterior:

Acer, Pinus, Juniperus, Taxus, Picea, Criptomera, Podocarpus, Ginkgo, Fagus, Celtis, Azalea, Lagerstroemia, Prunus, Cornus, Eleagnus, Spiraea.

HOJA FRONDA

Nº 3

BONSAI



www.fronda.com

Centro de Jardinería
Majadahonda
Ctra. de Boadilla, Km 2
28220 Majadahonda (Madrid)
Tel.: 91 638 32 26 Fax: 91 639 62 02

Centro de Jardinería
San Sebastián de los Reyes
Ctra. de Algete, Km 0,400
28700 S.S. de los Reyes (Madrid)
Tel.: 91 623 76 96 Fax: 91 623 76 87

Centro de Jardinería
Villanueva de la Cañada
Ctra. M-600 Km 28.2
28691 Villanueva de la Cañada (Madrid)
Tel.: 91 815 78 22 Fax: 91 815 78 23

